

# Etnografias recíprocas?

# Transdisciplinaridade e sustentabilidade em processos musicais

**Colóquio on-line** 26.03'22 · 14.00h > 18.00h

Neste colóquio analisamos a diversidade de atos musicais rotulados de tradicionais e as dinâmicas que visam a sua sustentabilidade no século XXI em sete estudos que entrelaçam diferentes visões de mundo, sensibilidades, experiências adquiridas e as perceções do investigador e dos seus interlocutores no terreno. Os trabalhos são em co-autoria, mediando espaços de interlocução entre investigadores e entre estes e os seus interlocutores no terreno.

14.00

**Práticas de investigação partilhada em música como exercício de cidadania**  
Susana Sardo (Universidade de Aveiro, INET-md)  
Oradora convidada

14.45

**Sobre amizade, distância e proximidade: interstícios etnográficos a quatro mãos**  
Ema Pires (Universidade de Évora)  
Celina da Piedade (Universidade Nova de Lisboa, INET-md)

15.15

**Memórias músico-poéticas subterrâneas no Rio Grande do Sul e no norte do Uruguai**  
José A. Curbelo (Universidade Federal de Pelotas)  
Danilo Kuhn (Universidade Federal de Pelotas)

15.45

**Um arquivo em forma de viola: reflexões sobre o estudo de instrumentos musicais como repositórios de saberes e memórias**  
Rui Marques (Universidade de Aveiro, INET-md)  
Orlando Trindade (luthier)

16.15

**Novas sonoridades, outras escutas. Os bombos no Paul e alguns contornos da percussão tradicional da Beira Baixa no século XXI: escutando a Velha Gaiteira**  
Lucas Wink (Universidade de Aveiro, INET-md)  
Ricardo Santos (músico e antropólogo)

16.45

**Do arquivo ao repertório: diálogos mais que humanos na música popular portuguesa dos anos 70**  
Domingos Morais (Universidade Nova de Lisboa, IELT)  
Maria do Rosário Pestana (Universidade de Aveiro, INET-md)

17.15

**O Desafio das Rimas - no Noroeste, nas Ilhas e no País**  
António Medeiros (ISCTE, CEI-UIL)  
Fernando Cerqueira Barros (Universidade do Porto)  
Jorge Freitas Branco (ISCTE, CRIA-UIL)

17.45

**Encerramento**



<https://tinyurl.com/54p89pyk>

ID da reunião 881 0375 8066

Senha de acesso 403761

No âmbito do projecto  
**EcoMusic – Práticas Sustentáveis:  
um estudo sobre o pós-folclorismo  
em Portugal no século XXI**

**ecomusic**

