

CEEMP

Conferências em Etnomusicologia
e Estudos de Música Popular

13 dezembro '21

16.30h > 18.30h

Sala 21.2.20

DeCA

O Carnaval como Teoria e Prática do Ativismo no Movimento de Fanfarras Alternativas do Rio de Janeiro

Dr. Andrew Snyder

Os estudiosos têm discutido muito a eficácia política das tradições carnavalescas usando várias teorias interpretativas. Baseada no seu próximo livro, *Critical Brass: Street Carnival and Musical Activism in Olympic Rio de Janeiro* (Wesleyan University Press, 2022), esta palestra pretende mostrar que o carnavalesco pode ser melhor entendido como um discurso performativo e uma prática criativa de ativismo usados pelos próprios atores do carnaval - no caso do movimento de fanfarras alternativas do Rio de Janeiro, num período de tremenda crise política no Brasil.

Cofinanciado por:

