

Ao som da viola: diálogos sobre dinâmicas de colaboração entre tocadores e violeiros na construção de violas de arame portuguesas

**Todas as sextas-feiras de
07.05 a 18.06 '21 · 17.00h > 18.30h**

7 de maio
João Diogo Leitão e Diogo Valente Santos
VIOLA BRAGUESA
coordenação: Rui Marques

14 de maio
Eduardo Costa e António Teixeira Silva
VIOLA AMARANTINA
coordenação: Felipe Barão

21 de maio
Thomas Garcia e Eduardo Loio
VIOLA TOEIRA
coordenação: Felipe Barão

28 de maio
Miguel Carvalhinho e Fernando Deghi
VIOLA BEIROA
coordenação: Thomas Garcia

4 de junho
Pedro Mestre e Orlando Trindade
VIOLA CAMPANIÇA
coordenação: Carlos Batista

11 de junho
Roberto Moniz e Mário Freitas
VIOLA DE ARAME MADEIRENSE
coordenação: Rui Marques

18 de junho
Rafael Carvalho e Raimundo Leonardes
VIOLA DA TERRA
coordenação: Rui Marques

No século XXI, as violas de arame portuguesas conquistam um lugar em palco, em edições discográficas, nos media e em plataformas on-line. Instrumentistas de diferentes gerações transformam estas violas em instrumentos solistas, abrem caminho a novas abordagens técnicas e à criação de novas músicas e impulsionam o seu ensino.

Este dinamismo contribuiu para estimular a partilha de conhecimentos entre tocadores e violeiros, empenhados em processos de investigação e experimentação que visam adequar as velhas violas de arame portuguesas à sua nova vida, num jogo de equilíbrios que procura conciliar tradição e contemporaneidade. Convidámos tocadores e violeiros a partilharem as suas experiências de trabalho colaborativo e a fazerem soar as suas violas, em sete encontros que terão lugar às sextas-feiras, entre 7 de maio e 18 de junho. Esta iniciativa inscreve-se no âmbito do projeto EcoMusic - Práticas Sustentáveis: um estudo sobre o pós-folclorismo em Portugal no século XXI.



tinyurl.com/8k6ebhxe
ID da reunião: 826 4775 2763
Senha de acesso: 275962

ecomusic



universidade de aveiro



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

PORTUGAL 2020

